

REGULAMIN „Il flauto ricercato” 2016

1.V Międzynarodowy Konkurs na flet solo „ Il flauto ricercato” zwany w dalszej części Regulaminu – Konkursem jest organizowany przez Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną I i II im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi, ul. Sosnowa 9, 93-102 Łódź oraz przez Stowarzyszenie Przyjaciół Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi. Patronat nad konkursem objęło Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

2. Konkurs odbędzie się w dniach 27 - 30 listopada 2016 roku w Sali koncertowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi.

3. Celem Konkursu jest:

- podniesienie poziomu kształcenia w zakresie warsztatu gry na flecie;
- propagowanie muzyki na flet solo oraz kameralnej w tym najnowszej twórczości polskich i zagranicznych kompozytorów;
- podniesienie poziomu kształcenia artystycznego w Szkołach Muzycznych w zakresie prezentacji utworów na flet solo oraz podnoszenie poziomu gry zespołowej (**innowacja konkursu jest uczestnictwo nauczyciela w grze kameralnej wraz z uczniami, co podnosi wśród uczniów poczucie pewności siebie, a jednocześnie aktywizuje środowisko nauczycielskie**);

- przegląd ogólnopolskiego i zagranicznego poziomu nauczania w Szkołach Muzycznych;
- konfrontacja osiągnięć uczniów;
- popularyzacja fletu poprzecznego poprzez spotkanie młodych instrumentalistów wielu narodowości i współzawodnictwo w ramach konkursu;
- wyłonienie najzdolniejszych młodych instrumentalistów oraz kameralistów;
- wymiana doświadczeń uczestników Konkursu oraz ich Pedagogów w zakresie gry na flecie;
- poszukiwanie nowych form promocji regionu łódzkiego;
- utrwalenie pozycji fletu jako muzycznej wizytówki Łodzi

4. W Konkursie mogą brać udział uczniowie Szkół Muzycznych I i II stopnia z terenu Rzeczypospolitej Polskiej oraz z innych krajów świata.

5. Uczestnicy Konkursu będą oceniani w czterech kategoriach:

Kategoria I (flet solo)

- **grupa wiekowa młodsza** (uczniowie z roczników od 2001 i młodsi)
- **grupa wiekowa starsza** (uczniowie urodzeni w latach 2000, 1999, 1998)

W obu grupach dopuszcza się uczestnictwo uczniów młodszych pod warunkiem wykonania w całości programu przewidzianego w danej grupie.

Kategoria II (duet fletowy)

- **grupa wiekowa młodsza** (uczniowie szkół muzycznych I stopnia)
- **grupa wiekowa starsza** (uczniowie szkół muzycznych II stopnia)

Kategoria III (trio fletowe lub kwartet fletowy)

- **grupa wiekowa młodsza** (uczniowie szkół muzycznych I stopnia)
- **grupa wiekowa starsza** (uczniowie szkół muzycznych II stopnia)

Kategoria IV (zespół fletowy z udziałem nauczyciela)

- **grupa wiekowa młodsza** (uczniowie szkół muzycznych I stopnia wraz z nauczycielem)
- **grupa wiekowa starsza** (uczniowie szkół muzycznych II stopnia wraz z nauczycielem)

6. Przesłuchania Konkursowe dla wszystkich Kategorii odbędą się jednoetapowo (program w załączniku nr 1, 2.

Organizator Konkursu zastrzega, że uczestnicy deklarują program konkursowy, który nie podlega zmianie. Uczestnicy deklarujący udział w Kategorii I, mogą uczestniczyć również w przesłuchaniach Kategorii II, III, IV nie dokonując już żadnej dodatkowej opłaty.

7. Jury podczas trwania Konkursu może poprosić każdego z uczestników o udostępnienie kserokopii zadeklarowanego dowolnego utworu z XX lub XXI wieku. W tym celu każdy z uczestników zobowiązany jest do przygotowania kserokopii prezentowanego utworu.

8. Organizator na życzenie uczestnika udostępni kserokopię nut utworów znajdujących się w programie Konkursu.

9. Jury Konkursu jest powoływane przez Organizatora Konkursu i akceptowane przez MKiDN.

10. Decyzje Jury dotyczące wyników Konkursu są ostateczne. Konsultacje z Jury dotyczą jedynie wykonania utworów przez uczestników po zakończeniu przesłuchań konkursowych.

11. Poziom prezentacji programu w wykonaniu uczestników Konkursu, jury będzie oceniać w skali od 1-25 punktów.

12. Przesłuchania uczestników Konkursu odbywać się będą w dniach 27 -30 listopada 2016 roku w Sali koncertowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi.

13. Kolejność występu uczestników zostanie ustalona drogą losowania na 10 dni przed datą rozpoczęcia Konkursu. Lista uczestników zostanie opublikowana po losowaniu na stronie internetowej www.muzyczna-sosnowa.pl

14. Każdy z uczestników Konkursu otrzyma dyplom uczestnictwa, natomiast laureaci Konkursu otrzymują dyplomy i nagrody pieniężne lub nagrody rzeczowe. Laureaci mają obowiązek udziału w koncercie laureatów, który odbędzie się w Sali Koncertowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi.

Organizator Konkursu dopuszcza przyznanie przez Jury nagród pozaregulaminowych dla Uczestników w trybie uznaniowym.

15. Dla nauczycieli laureatów Konkursu, Organizator przewidział nagrody w formie: dyplomu wyróżnienia, nagród pieniężnych lub rzeczowych. Wysokość nagród pieniężnych ujawniona zostanie podczas wręczania nagród laureatom Konkursu.

16. Przesłuchania konkursowe będą otwarte dla publiczności nieodpłatnie.

17. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania nagrań przesłuchań konkursowych oraz koncertu laureatów dla celów archiwalnych oraz marketingowych, na co uczestnicy automatycznie wyrażają zgodę poprzez uczestnictwo w Konkursie.

18. Próby akustyczne będą się odbywać w dniu 26 listopada 2016 roku w Sali Koncertowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi: ul. Sosnowa 9, 93-102 Łódź.

19. Uczestnicy zgłaszają udział w Konkursie wyłącznie na formularzu zgłoszeniowym dołączonym do Regulaminu Konkursu (załącznik nr 5 – flet solo, załącznik nr 6 – duet fletowy, trio fletowe lub kwartet fletowy, zespół fletowy z udziałem nauczyciela) w terminie do dnia 14 listopada 2016 roku na adres:

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi
ul. Sosnowa 9
93-102 Łódź

lub elektronicznie na adres sekretariat@muzyczna-sosnowa.pl

Każda inna forma zgłoszenia chęci uczestnictwa w Konkursie nie będzie akceptowana.

20. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest uiszczenie opłaty wpisowej w wysokości:

Kategoria I

(flet solo) - 90 zł (dziewięćdziesiąt złotych od uczestnika)

Uczestnicy deklarujący udział w Kategorii I, mogą uczestniczyć również w przesłuchaniach Kategorii II, III, IV nie dokonując już żadnej dodatkowej opłaty.

Kategoria II

(duet fletowy) - 35 zł (trzydzieści pięć złotych od uczestnika)

Uczestnicy deklarujący udział w Kategorii I, mogą uczestniczyć również w przesłuchaniach Kategorii II, III, IV nie dokonując już żadnej dodatkowej opłaty.

Kategoria III

(trio fletowe) – 35 zł (trzydzieści pięć złotych od uczestnika)

(kwartet fletowy) – 35 zł (trzydzieści pięć złotych od uczestnika)

Uczestnicy deklarujący udział w Kategorii I, mogą uczestniczyć również w przesłuchaniach Kategorii II, III, IV nie dokonując już żadnej dodatkowej opłaty.

Kategoria IV

(zespół fletowy z udziałem nauczyciela) – bez opłat

Kopię dowodu wpłaty uczestnicy mają obowiązek dołączyć do formularza zgłoszeniowego.

Wpłaty należy dokonać na konto **Stowarzyszenia Przyjaciół Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi**

Nr konta: 43 1240 3028 1111 0000 2823 7424, wpisując w tytule przelewu:

„Il flauto ricercato” – flet solo,

„Il flauto ricercato” – duet fletowy,

„Il flauto ricercato” – trio fletowe lub kwartet fletowy,

„Il flauto ricercato” – (zespół fletowy z udziałem nauczyciela)

Organizator Konkursu zastrzega, że w przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.

21. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z zaakceptowaniem zapisów niniejszego regulaminu Konkursu.

22. Koszty: podróży, noclegów i wyżywienia i ewentualne inne związane z pobytem podczas Konkursu, uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

23. Szczegółowe informacje dotyczące Konkursu udzielają następujące osoby jako reprezentujące Organizatora:

Z – ca dyrektora ds. muzycznych: Sławomir Grzegorzczak tel. 0048 42 681 15 68/69 wew. 23

Kierownik artystyczno - merytoryczny: Ewelina Zawisłak tel. +48 609 888 068

24. Organizator Konkursu jako pomoc w organizacji pobytu dla uczestników podczas przebiegu Konkursu, załącza Bazę danych Hoteli, Schronisk w Łodzi (załącznik nr 7).

Dane mają charakter jedynie informacyjny i Organizator zastrzega, iż z tytułu zamieszczonych informacji nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakość świadczonych usług oraz ewentualne reklamacje.

25. Każdy uczestnik wraz z opiekunem może zadeklarować rezerwację wyżywienia (obiadów) w bufecie szkolnym w dniach trwania Konkursu (załącznik nr 5,6 -formularz zgłoszeniowy). Bufet Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi czynny będzie od godziny 8.00 - 16.30 a obiady wydawane w godzinach od 12.30 – 15.30.

ZAŁĄCZNIK NR 1

Kategoria I - flet solo **GRUPA WIEKOWA MŁODSZA**

1.UTWÓR OBOWIĄZKOWO WYKONANY Z PAMIĘCI:

A.STAMITZ – 2 KAPRYSY (WOLNY, SZYBKI) DO WYBORU SPOŚRÓD OŚMIU

**2. DOWOLNY UTWÓR NAPISANY NA FLET SOLO Z XX LUB XXI WIEKU,
DOPUSZCZA SIĘ MOŻLIWOŚĆ WYKONANIA Z NUT**

ZAŁĄCZNIK NR 1

Kategoria I - flet solo **GRUPA WIEKOWA STARSZA**

1.UTWÓR OBOWIĄZKOWO WYKONANY Z PAMIĘCI:

S. KARG – ELERT – ETIUDA NR 14 Z 30 ETIUD OP.107

**2.DO WYBORU JEDNA Z TRZECH ARII Z WARIACJAMI .
UTWÓR OBOWIĄZKOWO WYKONANY Z PAMIĘCI:**

S. MERCADANTE

- *BELL'ALME GENEROSE ...*

DALL'OPERA << ELISABETTA, REGINA D' INGHILTERRA >> DI G. ROSSINI

- *COME LA NEBBIA AL VENTO FUGGI MIA VERDE ETA ...*

DALL' OPERA <<AGNESE DI FITZHENRY >> DI F. PAËR

- *LÁ CI DAREM LA MANO ...*

DALL' OPERA << DON GIOVANNI >> DI W. A. MOZART

**3. DOWOLNY UTWÓR NAPISANY NA FLET SOLO Z XX LUB XXI WIEKU,
DOPUSZCZA SIĘ MOŻLIWOŚĆ WYKONANIA Z NUT**

ZAŁĄCZNIK NR 2

Kategoria II - duet fletowy

GRUPA WIEKOWA MŁODSZA (I stopień)

GRUPA WIEKOWA STARSZA (II stopień)

1. DOWOLNY UTWÓR Z OKRESU BAROKOWEGO LUB WCZESNO - KLASYCZNEGO LUB KLASYCZNEGO.

2. DOWOLNY UTWÓR O KONTRASTUJĄCYM CHARAKTERZE W ODNIESIENIU DO PIERWSZEGO UTWORU.

PRZESŁUCHANIE NIE MOŻE PRZEKROCZYĆ 15 MINUT W MŁODSZEJ GRUPIE, 20 MINUT W STARSZEJ GRUPIE.

ZAŁĄCZNIK NR 3

Kategoria III – trio lub kwartet fletowy

GRUPA WIEKOWA MŁODSZA (I stopień)

GRUPA WIEKOWA STARSZA (II stopień)

1. DOWOLNY UTWÓR Z OKRESU BAROKOWEGO LUB WCZESNO - KLASYCZNEGO LUB KLASYCZNEGO.

2. DOWOLNY UTWÓR O KONTRASTUJĄCYM CHARAKTERZE W ODNIESIENIU DO PIERWSZEGO UTWORU.

PRZESŁUCHANIE NIE MOŻE PRZEKROCZYĆ 15 MINUT W MŁODSZEJ GRUPIE, 20 MINUT W STARSZEJ GRUPIE.

ZAŁĄCZNIK NR 4

Kategoria IV – zespół fletowy z udziałem nauczyciela

GRUPA WIEKOWA MŁODSZA (I stopień oraz nauczyciel)

GRUPA WIEKOWA STARSZA (II stopień oraz nauczyciel)

1. DOWOLNY UTWÓR Z OKRESU BAROKOWEGO LUB WCZESNO - KLASYCZNEGO LUB KLASYCZNEGO.

2. DOWOLNY UTWÓR O KONTRASTUJĄCYM CHARAKTERZE W ODNIESIENIU DO PIERWSZEGO UTWORU.

PRZESŁUCHANIE NIE MOŻE PRZEKROCZYĆ 15 MINUT W MŁODSZEJ GRUPIE, 20 MINUT W STARSZEJ GRUPIE.

ZAŁĄCZNIK NR 5 – FLET SOLO **FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**

V Międzynarodowy Konkurs na flet solo „Il flauto ricercato”
Łódź, 27 - 30 listopada 2016

PROSIMY WYPEŁNIĆ PISMEM DRUKOWANYM I WRAZ Z KOPIĄ DOWODU WPŁATY
WPISOWEGO PRZESŁAĆ NA ADRES SZKOŁY:

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi
ul. Sosnowa 9, 93-102 Łódź, tel.42 684 63 84, 681 15 68/69 /fax 42 684 41 93

lub elektronicznie na adres sekretariat@muzyczna-sosnowa.pl

KONTAKT: ewelina.zawislak1@gmail.com

IMIĘ I NAZWISKO UCZESTNIKA

.....

DATA URODZENIA UCZESTNIKA

.....

PEŁNA NAZWA I ADRES SZKOŁY

.....

KLASA..... ROK NAUKI.....

IMIĘ I NAZWISKO PEDAGOGA oraz kontakt telefoniczny

PROGRAM

.....

czas trwania utworów [..... min]

Liczba rezerwowanych obiadów 27 listopada 2016 roku -

Liczba rezerwowanych obiadów 28 listopada 2016 roku -

Liczba rezerwowanych obiadów 29 listopada 2016 roku -

ZAŁĄCZNIK NR 6
DUET FLETOWY,
TRIO FLETOWE LUB KWARTET FLETOWY,
ZESPOŁ FLETOWY Z UDZIAŁEM NAUCZYCIELA
FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

V Międzynarodowy Konkurs na flet solo „Il flauto ricercato”
Łódź, 27 - 30 listopada 2016

PROSIMY WYPEŁNIĆ PISMEM DRUKOWANYM I WRAZ Z KOPIĄ DOWODU WPLATY
WPISOWEGO PRZESŁAĆ NA ADRES SZKOŁY:

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi
ul. Sosnowa 9, 93-102 Łódź, tel.42 684 63 84, 681 15 68/69 /fax 42 684 41 93
lub elektronicznie na adres sekretariat@muzyczna-sosnowa.pl

KONTAKT: ewelina.zawislak1@gmail.com

IMIONA I NAZWISKA UCZESTNIKÓW

.....

.....

.....

.....

DATA URODZEŃ UCZESTNIKÓW (**BEZ DATY NAUCZYCIELA**)

.....

.....

.....

.....

PEŁNA NAZWA I ADRES SZKOŁY

.....

KLASA

ROK NAUKI KAŻDEGO UCZESTNIKA

.....

.....

.....

.....

IMIĘ I NAZWISKO PEDAGOGA oraz kontakt telefoniczny

PROGRAM

.....

czas trwania utworów [..... min]

Liczba rezerwowanych obiadów 27 listopada 2016 roku -

Liczba rezerwowanych obiadów 28 listopada 2016 roku -

Liczba rezerwowanych obiadów 29 listopada 2016 roku -

