

REGELN / der Satzung / die Vorschrift

1. Der V. Internationalen Wettbewerb für Soloflöte "Il Flauto ricercato" - im Folgenden wird als die Geschäftsordnung - Wettbewerb genannt, wird von der Musikschule des I. und II. Grades in Namen von Henryk Wieniawski in Lodz, ul. Sosnowa 9, 93-102 Lodz, und durch den Verein der Freunde der Musikschule in Lodz, organisiert.

2. Der Wettbewerb wird zwischen/am 27. – 30. November 2016 in der Konzerthalle der Musikschule im. Henryk Wieniawski in Lodz sich stattfinden.

3. Das Ziel des Wettbewerbs ist:

- Die Anhebung des Bildungsniveaus in der Spielwerk der Flöte;
- Förderung der Musik für Flöte solo und Kammermusikwerke, einschließlich der neuesten polnischen und ausländischen Komponisten;
- Anhebung des Niveaus der künstlerischen Ausbildung in der Hochschule für Musik in der Präsentation von Werken für Soloflöte und das Niveau der Ensemblespiels (die Innovation dieses Wettbewerbes ist die Teilnahme von Lehrern, die zusammen mit seinen Schülern spielen. Das führt dazu, dass unter den Studenten ein Gefühl von (selbst-)Vertrauen erhöht und zur gleichen Zeit erfordert intensive Arbeit an Musikstücken und aktiviert Lernumgebung);
- Ein Überblick über die nationalen und internationalen Bildungsniveau in der Musikschulen;
- Konfrontation der einzelnen Schülerleistungen;
- die Popularisierung der Flöte durch das Treffen von jungen Instrumentalisten aus vielen Nationalitäten und die Teilnahme im Wettbewerb;
- Auswahl der talentiertesten jungen Instrumentalisten, und Kammermusikspieler;
- Austausch von Erfahrungen der Teilnehmer des Wettbewerbs und ihre Lehrer auf dem Gebiet (Das Spiel der Flöte);
- Suche nach neuen Formen der Förderung der Lodz Region;
- Konsolidierung der Position der Flöte als die neue Musikkarte der Stadt Lodz.

4. Der Wettbewerb ist offen für Studierende der Musikschulen des I. und II. Grades (Sekundarstufe I und II) aus dem Bereich der Republik Polen und anderen Ländern.

5. Die Teilnehmer werden in vier Kategorien bewertet:

Kategorie I (Flöte solo)

- Die jüngere Altersgruppe (Studierende mit Jahrgängen von 2001 und jünger)
- Ältere Altersgruppe (Schüler der Jahrgänge 2000, 1999, 1998)

In beiden Gruppen konnte die Beteiligung der jüngeren Schüler vorgesehen werden, unter der Bedingung, dass die Durchführung (Ausführung) des gesamten, vorgesehenen Programms in dieser Gruppe sich stattfindet/möglich ist.

Kategorie II (Duett-Flöte)

- Die jüngere Altersgruppe (Schüler der Musikschulen I. Grades)
- Ältere Altersgruppe (Schüler der Musikschulen Sekundarstufe, Musikschulen II. Grades)

Kategorie III (Trio-Flöte oder Quartett-Flöte)

- Die jüngere Altersgruppe (Schüler der Musikschulen I. Grades)
- Ältere Altersgruppe (Schüler der Musikschulen Sekundarstufe, Musikschule II. Grades)

Kategorie IV (Team Querflöte mit der Teilnahme der Lehrer)

- Die jüngere Altersgruppe (Studenten primären Musikschulen mit Lehrer)
- Ältere Altersgruppe (Schüler Sekundärmusikschulen mit Lehrer).

6. Alle Anhörungen (Auditions) des Wettbewerbs für alle Teilnehmer werden in einem einzigen Schritt organisiert. (Siehe: das Programm im Anhang 1 und 2).

Der Veranstalter des Wettbewerbes erklärt/ behält sich, dass das Wettbewerbsprogramm durch die Teilnehmer nicht geändert werden kann. Die Teilnehmer, die sich zur Teilnahme in der Kategorie I erklären haben, können auch in Anhörungen zur Kategorie II, III, IV teilnehmen, ohne zusätzlichen Gebühren.

7. Während der Wettkampfjury kann jeder Teilnehmer von der Jury gefragt/gebetet werden, die Fotokopien jedes Stück aus dem zwanzigsten oder einundzwanzigsten Jahrhundert zur Verfügung zu stellen. Zu diesem Zweck ist jeder Teilnehmer verpflichtet, eine Kopie der vorliegenden Stücke vorzubereiten.

8. Der Veranstalter - nach der/auf Anfrage der einzelnen Teilnehmer – wird einen Zugang ermöglichen, sich eine Fotokopie der Noten/Lieder/Stücke aus dem Wettbewerbsprogramm zu machen.

9. Die Jury des Wettbewerbs wird vom Veranstalter ernannt und vom Ministerium für Kultur akzeptiert.

10. Entscheidungen der Jury für die Wettbewerbsergebnisse sind endgültig. Abstimmung mit der Jury gelten nur für Leistungen von den Teilnehmern und werden nach allen Anhörungen (Auditions) möglich.

11. Das Niveau der Präsentation des Programms, die durch die Teilnehmer des Wettbewerbs durchgeführt wird, wird die Jury auf einer Skala von 1-25 Punkten bewerten.

12. Die Anhörungen (Auditions) für den Wettbewerb finden sich am/zwischen 27. November 2016 und 30. November in der Konzerthalle der Musikschule des I. und II. Grades in Namen von Henryk Wieniawski in Lodz, statt.

13. Die Reihenfolge der Performances wird durch Stimmzettel 10 Tage vor dem Starttermin des Wettbewerbs entschieden werden. Die Liste der Teilnehmer werden nach der Auslosung auf der Website www.muzyczna-sosnowa.pl veröffentlicht.

14. Jeder Teilnehmer des Wettbewerbs wird eine Teilnahmebescheinigung erhalten, während die Gewinner des Wettbewerbs Geldpreise und Urkunden und Preise erhalten. Gewinner sind verpflichtet, in dem Gala-Konzert teilzunehmen, die in den Konzertsaal der Musikschule I und II Grades in Lodz sich stattfinden wird.

Der Veranstalter des Wettbewerbes übernimmt die Gewährung von der Jury, spezielle Sonderpreise für bestimmten Teilnehmer unter Ermessens zu vergeben.

15. Für Instrumental-Lehrer der Preisträger hat der Veranstalter bestimmte Belohnung vorhergesagt, in Form von: Diplomen, Auszeichnungen und Preisen (sowohl finanzielle, als auch Sachpreise). Die Höhe des Geldpreises des Wettbewerbs wird von der Veranstalter während der Überreichung der Preise an die Gewinner des Wettbewerbs, vorgestellt/vorgesagt.

16. Alle Anhörungen werden für die Öffentlichkeit kostenlos sein.

17. Der Veranstalter behält sich das Recht vor, Aufnahmen von Auditions und Trägerkonzert für Archivierungszwecke und Marketing zu machen, da die Teilnehmer damit einverstanden sein sollen, weil das automatisch durch die Teilnahme an dem Wettbewerb passiert.

18. Akustische Prüfungen finden sich am 26. November 2016 in der Konzerthalle der Henryk Wieniawski Musikschule des I und II Grades in Lodz, ul. Sosnowa 9, 93-102 Lodz, statt.

19. Die Teilnehmer können ihre Teilnahme an dem Wettbewerb nur auf dem Antragsformular senden, der mit dem Wettbewerbsregeln gebunden ist (Anlage 5 - Flöte solo, Anhang 6 - Flöte Duett, Trio oder Quartett Flöte, Band, mit der Lehrer) spätestens bis zum 14. November 2016 unter die Adresse: Henryk Wieniawski Musikschule des I. und II. Grades in Lodz, ul. Sosnowa 9, 93-102 Lodz, Polen oder elektronisch an die Adresse sekretariat@muzyczna-sosnowa.pl zusenden.

Jede andere Registerform für die Teilnahme des Wettbewerbes wird nicht akzeptiert.

20. Die Beteiligung an dem Wettbewerb ist nur nach der Zahlung der Anmeldegebühr möglich, in folgenden Höhe:

Kategorie I (Flöte solo)	90 zł (neunzig Zloty pro Teilnehmer)
Kategorie II (Flöte Duett)	35 zł (fünfunddreißig Zloty pro Teilnehmer),
Kategorie III (Flöte Trio)	35 zł (fünfunddreißig Zloty pro Teilnehmer)
(Flötenquartett)	35 zł (fünfunddreißig Zloty pro Teilnehmer)
Kategorie IV (Team Querflöte mit der Teilnahme der Lehrer)	keine Gebühr

Eine Kopie des Zahlungsbeleges, werden die Teilnehmer aufgefordert, an der Antragsformular beizufügen.

Zahlungen erfolgt an:

Henryk Wieniawski Musikschule des I. und II. Grades in Lodz - Verein der Freunde der Musikschule
Kontonummer:

IBAN: PL43 1240 3028 1111 0000 2823 7424

Kod BIC Banku Pekao SA: PKOPPLPW, mit der Titelüberweisung :

"Il Flauto ricercato" - Flöte solo,

"Il Flauto ricercato" - Duett Flöte

"Il Flauto ricercato" - Flöte Trio oder Quartett Flöte,

"Il Flauto ricercato" - (Band Flöte mit der Teilnahme der Lehrer)

Der Veranstalter des Wettbewerbs, behält sich im Falle einer Stornierung der Teilnahme an dem Gewinnspiel, dass das Teilnahmegebühr nicht zurückerstattet wird.

21. Die Teilnahme am Wettbewerb setzt die Annahme der Bestimmungen dieser Regeln / die Vorschriften des Wettbewerbs.

22. Kosten: Reise, Unterkunft und Verpflegung und alle anderen Kosten, die mit dem Aufenthalt in dem Wettbewerb verbunden sind, decken die Teilnehmer aus ihrer eigenen Kasse.

23. Detaillierte Informationen zum Wettbewerb sind zu bekommen um folgenden Personen als Vertreter der Veranstalter:

V-ce Stellvertretender Direktor der Musik: Slawomir Grzegorzcyk Tel 42 681 15 68/69 ext. 23

Künstlerischer Leiter des Wettbewerbs:Ewelina Zawiślak tel 609 888 068.

24. Die Veranstalter des Wettbewerbs bietet an, als die Hilfe der Aufenthalt für die Teilnehmer im Laufe des Wettbewerbs zu organisieren, eine Database des Hotels und Hostels in Lodz (Anlage 7).

Die Daten sind nur zu Informationszwecken weitergegeben. Der Veranstalter übernimmt keine Verantwortung für die Qualität der erbrachten Dienstleistungen und wird die eventuellen Beschwerden nicht akzeptieren.

25. Jeder Teilnehmer zusammen mit dem Betreuer kann eine Reservierung (Essen) in der Cafeteria der Schule im Laufe des Wettbewerb machen (Anhang 5 und 6 -formularz Anwendung). Buffet in der Musikschule ist zwischen 8.00 -16.30 geöffnet und Mittagessen kann in der Zeit von 12.00 bis 15.00 ausgestellt werden.

ANHANG 1

Kategorie I - Flöte solo
Jüngerer Altersgruppe

1. Ein Musikstück gespielt verbindlich aus des Gedächtnis:

A.STAMITZ - 2 Capricen (ein schneller, ein langsamer), zum Wählen von der ACHT Capricen.

2. Ein Stück für Flöte Solo. Zum Auswahl sind alle Arbeiten für Flöte solo, geschrieben in der zwanzigsten ODER des XXI Jahrhunderts. Es besteht die Möglichkeit, das Stück aus den Noten zu spielen.

ANHANG 1

Kategorie I - Flöte solo
Älteren Altersgruppe

1. Ein Musikstück gespielt verbindlich aus des Gedächtnis:
S. Karg - ELERT - Etüde Nr. 14 Z 30 ETUDES Op.107
2. Zum Auswahl eine von der drei Arien mit Variationen. Das gewählte Musikstück muss verbindlich aus des Gedächtnis gespielt werden.

S. MERCADANTE

- *BELL'ALME GENEROSE ...*

DALL'OPERA << ELISABETTA, REGINA D' INGHILTERRA >> DI G. ROSSINI

- *COME LA NEBBIA AL VENTO FUGGI MIA VERDE ETA ...*

DALL'OPERA <<AGNESE DI FITZHENRY >> DI F. PAËR

- *LÀ CI DAREM LA MANO ...*

DALL'OPERA << DON GIOVANNI >> DI W. A. MOZART

3. Ein Stück für Flöte Solo. Zum Auswahl sind alle Arbeiten für Flöte solo, geschrieben in der zwanzigsten ODER des XXI Jahrhunderts. Es besteht die Möglichkeit, das Stück aus den Noten zu spielen.

ANHANG 2

Kategorie II - Flötenduett
Jüngerer Altersgruppe (Stufe I)
Älteren Altersgruppe (Stufe II)

1. Das ausgewählte Musikstück aus der Zeit des Barock oder Anfang - Classic oder Classic.
2. Das ausgewählte Musikstück, das in den Kontras steht, mit Bezug auf das erste Musikstück.

Das Anhören(zeit) kann nicht länger als 15 Minuten in der jüngeren Gruppe, und 20 Minuten im älteren Gruppe, sein.

ANHANG 3

Kategorie III - Trio oder Quartett Flöte
Jüngeren Altersgruppe (Stufe I, Musikschule I. Grades)
Älteren Altersgruppe (Stufe II, Musikschule II. Grades)

1. Das ausgewählte Musikstück aus der Zeit des Barock oder Anfang - Classic oder Classic.
2. Das ausgewählte Musikstück, das in den Kontras steht, mit Bezug auf das erste Musikstück.

Das Anhören(zeit) kann nicht länger als 15 Minuten in der jüngeren Gruppe, und 20 Minuten im älteren Gruppe, sein.

ANHANG 4

Kategorie IV - Flöte Team mit Lehrer
Jüngeren Altersgruppe (Stufe I und Lehrer)
Älteren Altersgruppe (Stufe II und Lehrer)

1. Das ausgewählte Musikstück aus der Zeit des Barock oder Anfang - Classic oder Classic.
2. Das ausgewählte Musikstück, das in den Kontras steht, mit Bezug auf das erste Musikstück.

Das Anhören(zeit) kann nicht länger als 15 Minuten in der jüngeren Gruppe, und 20 Minuten im älteren Gruppe, sein.

Anhang 5 - Flöte solo
Der Teilnahmeantrag / Application form

Für das
V. Internationalen Wettbewerb für Soloflöte "Il Flauto ricercato"
Lodz, 27 - 30. November 2016

BITTE mit großen Buchstaben ausfüllen und zusammen mit einer Kopie des Nachweises der Zahlung auf die folgende Adresse oder eine Mail an SCHULE schicken:
Henryk Wieniawski Musikschule des I. und II. Grades in Lodz
ul. Sosnowa 9, 93-102 Lodz, Tel. / Fax (42) 684 41 93
oder elektronisch an die Adresse sekretariat@muzyczna-sosnowa.pl.
KONTAKT: ewelina.zawislak1@gmail.com

Vorname und Nachname des Teilnehmers

.....

Geburtsdatum des Teilnehmers

.....

vollständigen Namen und die Adresse der Schule

.....

.....

.....

Klasse Jahr des Spielens

.....

Name des Lehrers

.....

Telefonkontakt zum Lehrer

.....

Das Programm:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

die Dauer des Spiels in Minuten [..... min]

Anzahl der Mahlzeiten vorbehalten am 27. November 2016 -

Anzahl der Mahlzeiten vorbehalten am 28. November 2016 -

Anzahl der Mahlzeiten vorbehalten am 29. November 2016 -

ANHANG 6

Flute Duet,
Flute Trio ODER QUARTET,
Das Team Querflöte mit LEHRER
Der Antrag /Application FORM

Für das
V. Internationalen Wettbewerb für Soloflöte "Il Flauto ricercato"
Lodz, 27 - 30. November 2016

BITTE mit großen Buchstaben ausfüllen und zusammen mit einer Kopie des Nachweises der Zahlung auf der Adresse der Schule oder Mail schicken:

Henryk Wieniawski Musikschule des I. und II. Grades in Lodz
ul. Sosnowa 9, 93-102 Lodz, Tel. / Fax (42) 684 41 93
oder elektronisch an die Adresse sekretariat@muzyczna-sosnowa.pl
KONTAKT: ewelina.zawislak1@gmail.com

Vornamen und Namen der Teilnehmer

.....
.....
.....

Geburtsdatum des Teilnehmers (ohne Geburtsdatum des Lehrers)

.....
.....
.....

vollständigen Namen und die Adresse der Schule

.....
.....
.....

Klasse

.....
.....

Jahr des Spielens jeder

Teilnehme.....

.....
.....

Name des Lehrers

.....
.....

Telefonkontakt zum Lehrer

.....
.....

Das Programm:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

die Dauer des Spiels in Minuten [..... min]

Anzahl der Mahlzeiten vorbehalten am 27. November 2016 -

Anzahl der Mahlzeiten vorbehalten am 28. November 2016 -

Anzahl der Mahlzeiten vorbehalten am 29. November 2016-.....