

Ewelina Hajda (1990r.)  
Marimbafonistka, perkusistka



Laureatka międzynarodowych konkursów perkusyjnych w kategorii Marimba:  
'Drum Wave' International Percussion Competition in Saint-Petersbourg (I nagroda),  
2nd International Percussion Competition in Montebello della Battaglia (II nagroda)  
oraz 12th Italy International Percussion Competition in Pescara (III nagroda).

Występuje w Polsce i na scenach zagranicznych (m.in. Belgia, Włochy, Francja, Szwajcaria, Niemcy, Rosja) w ramach koncertów solowych, projektów kameralnych, festiwali muzycznych oraz kursów mistrzowskich.

Od 2010 roku regularnie doskonalili swoje umiejętności pod okiem najwybitniejszych nazwisk w świecie sztuki perkusyjnej (m.in. E. Sejourne, L. Albert, D. Friedman, P. Cheung, E. Daimo, K. Myćka, S. Hwang, A. Astrand, N.J. Zivkovic, B. Maseli, N. Noya, C. Joris, D. Petrunin)

Ukończyła studia I stopnia w klasie perkusji prof. U. Bereźnickiej-Pniak w Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi.

W czerwcu 2015 uzyskała tytuł magistra sztuki z najwyższym wyróżnieniem (greatest distinction) w Królewskim Konserwatorium w Antwerpii (Belgia), w klasie marimby prof. Ludwig'a Albert'a.

W ostatnim roku artystka współpracowała m.in. z największym belgijskim radiem (Radio Klara), prezentując swoje umiejętności na festiwalach takich jak Cultuurmarkt czy Iedereen Klassiek.

Obecnie odbywa specjalizację w Konserwatorium w Strasburgu (Francja) pod kierunkiem prof. Emmanuel'a Sejourne oraz pracuje m.in. nad popularyzacją sztuki marimbowej i perkusyjnej na wielu płaszczyznach.