

„Struny, palce i muzyka – sztuka efektywnego ćwiczenia” – kurs  
prowadzony przez doktorantkę Akademii Muzycznej w Łodzi panią  
Wiktorię Szubelak

Przewidywany plan kursu

Kurs odbędzie się w dniu 22 maja 2015 w OSM I i II stopnia im. H.Wieniawskiego w Łodzi przy ul.  
Sosnowej 9

10.00 Koncert w wykonaniu pani Wiktorii Szubelak

Program Koncertu:

Federico Moreno-Torroba - Sonatina

I Allegretto

II Andante

III Allegro

Isaac Albeniz

- Mallorca

- Asturias

Przerwa 5'

Ok. 10.45 Wykład „Sztuka efektywnego ćwiczenia”

Przerwa 5'

Ok. 11.30 Lekcje indywidualne z uczestnikami kursu

Ok. 13.30 Przerwa obiadowa

Ok. 14.30 Cd lekcji

Ok. 17.30 Podsumowanie kursu ewentualne pytania ze strony nauczycieli, dyskusja

18.00 Zakończenie kursu

**Uczestnicy kursu - „Struny, palce i muzyka – sztuka efektywnego ćwiczenia” :**

1. Adam Kraszewski ( utwór J. Kuffner – Arietta z wariacjami )
2. Aniela Milala ( utwór mel. Ludowa Gaiczek zielony opr. M. Drożdżowski )
3. Michał Tanaś ( utwór J. de Azpiazu – Suita )
4. Małgorzata Kwiatkowska ( utwór M. D. Pujol Sonatina cz. 3)
5. Piotr Szczęsnowicz ( utwór A. Tansman – Barkarola)
6. Magdalena Dębowska ( utwór S.Mroński – Toccata )
7. Weronika Kosiorek ( utwór F. Horecki - Grande Fantaisie )
8. Michał Marchlewski ( utwór F. Moreno Torroba - Suite Castellana )