

EWA PIASECKA

Studia pianistyczne ukończyła z oceną bardzo dobrą u prof. Anny Wesołowskiej- Firlej; studia klawesynowe- z wyróżnieniem u prof. Leszka Kędrackiego w Akademii Muzycznej w Łodzi.

W 1985 r. otrzymała wyróżnienia- podczas I Ogólnopolskiego Konkursu Klawesynowego im. Wandy Landowskiej w Krakowie oraz podczas występu z recitalem w Estradzie Młodych - „XX Festiwal Pianistyki Polskiej „ w Słupsku.

W latach 1987 i 1989 r. była laureatką Międzynarodowego Konkursu Klawesynowego „ Festival Estival de Paris” w Paryżu. Uczestniczyła w wielu mistrzowskich kursach, m.in. w kursie pianistycznym w Pradze (Czechy), w kursie klawesynowym w Villacroze k/ Nicei (Francja) u prof. Huguette Dreyfus oraz w kursie klawesynowym w Antwerpii (Belgia) u prof. Jose van Immerssel.

Od 1982 roku jest zatrudniona w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi-obecnie jako profesor doktor habilitowany prowadzi klasę klawesynu a od roku 2005 jest kierownikiem Katedry Organów, Klawesynu i Muzyki Dawnej AM w Łodzi. Pracuje również w Zespole Szkół Muzycznych im. St. Moniuszki w Łodzi, gdzie prowadzi klasę klawesynu.

Koncertuje na terenie całej Polski oraz w Niemczech, Belgii, Holandii, Francji, na Słowacji, w Czechach, współpracując z wieloma, znakomitymi instrumentalistami i wokalistami oraz z orkiestrami Filharmonii w Polsce m.in. w Łodzi, Jeleniej Górze, Kielcach, Częstochowie.

Dokonała szeregu nagrań archiwalnych dla potrzeb Polskiego i Łódzkiego Radia, Telewizji oraz ma w swoim dorobku siedem płyt z utworami barokowymi w tym jedną z polskimi kolędami w aranżacji klasyczno-jazzowej W. Lemańskiego.

Jest organizatorem wielu sesji, kursów i konkursów poświęconych muzyce dawnej- m.in.: Ogólnopolska Sesja Naukowo- Artystyczna- „ Taniec w muzyce baroku”, Międzynarodowy Konkurs Organowy im. Jana Kucharskiego w Łodzi, sesja poświęcona twórczości Fr. Couperina, sesja „Sztuka improwizacji i realizacji basso continuo w muzyce XVII-XVIII wieku” oraz cyklicznych koncertów w Akademii Muzycznej w Łodzi „ Organy, Klawesyn i Muzyka Dawna”

W latach 2007-2011 była prezesem Łódzkiego Towarzystwa Muzyki Dawnej.