

Jarosław Augustyniak - fagot - muzyczną edukację odbył w Łodzi, najpierw w szkole II stopnia im. H. Wieniawskiego w kl. fagotu S. Szczecha następnie na studiach magisterskich u S. Sojki. Tuż po studiach został laureatem XXI Konkursu młodych instrumentalistów we Włoszakowicach. Za granicą kształcił się także u V. Menghini - RAI Turin. Jego profesjonalna kariera rozpoczęła w Polsce - Teatr Wielki w Łodzi, Filharmonia Narodowa w Warszawie - prowadzi poprzez orkiestry w Portugalii i Hiszpanii - (1-szy fagocista Basque National Orch. w San Sebastian) aż do roku 2004 kiedy to został "Principal Bassoon of the BBC National Orchestra of Wales". Współpracuje z wieloma europejskimi orkiestrami nagrywając z nimi - także jako solista - znaczące pozycje literatury fagotowej. W samej Anglii jest stale zapraszany do programów tak renomowanych zespołów jak Philharmonia Orchestra - London, Royal Philharmonic Orchestra, BBC Philharmonic, London Symphony Orch. czy Covent Garden. Dla BBC rejestruje wiele pozycji solowych z orkiestrą, a na specjalne zamówienie także wybrane pozycje polskiej współczesnej literatury fagotowej. Jest czynnym kameralistą koncertującym z zespołami "Quintillion Ensemble", "Quinteto Barroco" czy "Alize" które mają w swoim dorobku liczne występy i płyty CD. Jako pedagog prowadzi klasy mistrzowskie, organizuje seminaria, współpracuje z uniwersytetami w Bristolu i Cardiff. Jest założycielem i kontynuatorem wieloletniego programu "Ventus Optimus" będącym jego osobistym wkładem w kształcenie młodych polskich instrumentalistów w jego rodzinnej Łodzi.