

# II OGÓLNOPOLSKI KONKURS- „MINIATURA NA HARFĘ CELTYCKĄ”

## Regulamin

1. Organizatorem konkursu jest Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi ul. Sosnowa 9, 93-102 Łódź Tel. 42 684 63 84.
2. Celem konkursu jest popularyzacja muzyki na harfę celtycką oraz umożliwienie młodym wykonawcom konfrontacji swych umiejętności z innymi harfistami z całej Polski.
3. Przeglądania odbędą się w terminie 16-17 listopada 2013 r., budynku OSM I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi.
4. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów klas harfy Szkół Muzycznych I stopnia.
5. Uczestnicy wykonają program solo, bez akompaniamentu innych instrumentów.
6. Przeglądania odbędą się w dwóch kategoriach:

**kategoria I** – uczestnicy urodzeni w roku 2004 i młodsi

**kategoria II** – uczestnicy urodzeni w latach 2001-2003

7. Repertuar konkursu:

**kategoria I** – utwór obowiązkowy\* oraz dwie dowolnie wybrane miniatury na harfę celtycką . Czas trwania programu- do 10 minut.

**kategoria II** – utwór obowiązkowy\* oraz dwie dowolnie wybrane miniatury na harfę celtycką. Czas trwania programu- do 12 minut.

W obu grupach dopuszcza się wykonanie jednej transkrypcji.

8. Jury zostanie powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej. Jury ustala zasady punktacji i przyznawania

nagród i dyplomów. W każdej grupie zostaną przyznane miejsca i wyróżnienia.

**9.** Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

---

**10.** Uczestnicy wystąpią w kolejności alfabetycznej, począwszy od litery alfabetu wylosowanej przez Organizatora konkursu po zamknięciu listy zgłoszeń.

**11.** Zgłoszenia uczestników, potwierdzone pieczęcią Szkoły zgłaszającej uczestnika, należy przysyłać do dn. 15 października 2013 r., na formularzu dostępnym na stronie:

[www.sosnowa.univa.website.pl](http://www.sosnowa.univa.website.pl) na adres OSM I i II st. im. H. Wieniawskiego, ul. Sosnowa 9, 93-102 Łódź. Do zgłoszenia należy dołączyć 4 kopie wykonywanych kompozycji.

**12.** Wpisowe w wysokości 70 zł należy wpłacać na konto OSM I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi.

**13.** Potwierdzenie wpłaty wpisowego należy przysłać wraz z kartą zgłoszenia w nieprzekraczalnym terminie do dn. 15 października 2013 r.

**14.** W przypadku rezygnacji z udziału w konkursie wpisowe nie podlega zwrotowi. Koszty podróży, zakwaterowania i wyżywienia pokrywają uczestnicy.

**15.** Po przesłuchaniu przewidziane jest spotkanie uczestników i pedagogów z jurorami.

**16.** Organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnej rejestracji i wydania materiałów z przesłuchań i koncertów.

**\* Utwór obowiązkowy – do wyboru**

– dowolna część utworu „Nauka latania” Zuzanny Niedzielak  
lub

– „Krótka historia pewnej tajemnicy” A. Zagajewskiego  
lub

– „Kto tam się skrada” A. Zagajewskiego